

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE
EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos buenos libros por todo el mundo.

Nota del editor

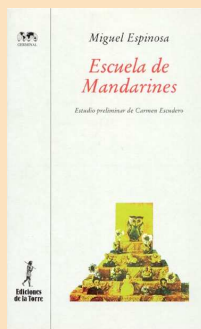


www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

De obligada lectura...

ESPINOSA, Miguel

Escuela de Mandarines



1.^a Edición. 2002
Estudio preliminar de Carmen Escudero;
848 pp PVP: 28,00 €

Esta novela está considerada como una obra cumbre de la narrativa española del siglo XX. La riqueza del lenguaje y la variedad estilística unida a un contenido subversivo, crítico con todo poder injusto y su desprecio de la mediocridad generalizada hacen de este libro una de las obras de mayor expansión en la narrativa en lengua castellana.

“No quiero que mi emoción desborde a mi razón, que el recuerdo del pasado oscurezca el presente, que la preocupación del futuro esfume el gozo debido al instante actual, ni que una conciencia demasiado pensadora quiebre la alegría y bondad del obrar espontáneo. Pretendo una constante concordia entre esos elementos, a fin de no caer en la continua demencia, en la seca melancolía, en la estulticia ni en la acritud. En resumen: pretendo la alta juventud.”

Miguel Espinosa: *Asklepios, el último griego*
Barcelona, Los libros de la Frontera, 1986

¡La alta juventud! Un magnífico propósito, una hermosa divisa para el hombre y para las organizaciones del hombre. Como en tantas otras ocasiones, Miguel Espinosa (Caravaca de la Cruz –Murcia–, 1926 - Murcia. 1982) nos deslumbra con su prosa y con las profundas ideas que contiene. Releer a uno de los más grandes escritores que, en mi opinión, ha dado nuestra lengua, nos ilumina, nos estimula, nos impulsa, nos fortalece...

Ediciones de la Torre tuvo el honor de editar (en el año 2001, coincidiendo con nuestro 25 aniversario) la que es sin duda la mejor obra de Espinosa, una de las novelas más significativas de nuestro siglo XX y quizá una de las que mejor resistirá el paso del tiempo hasta alcanzar, como pocas, la categoría de clásica en el futuro: *Escuela de mandarines*. Seguíamos así los pasos de José Batlló y Amelia Romero (Los Libros de la Frontera), la Editora Regional de Murcia y la editorial Alfaguara. Pero en esta ocasión mejorando la magnífica tarea de nuestros colegas al incorporar a la edición un importante estudio introductorio de la profesora Carmen Escudero, especialista en el escritor de Caravaca de la Cruz.

Magnífico Espinosa: enfrentado a los poderes de todo tipo y muy especialmente a los que se apoyan en el engaño, fustigador de hipocresías y burocratismos, este hombre y escritor excepcional nos indica siempre un camino difícil, arriesgado, pero que conduce a la verdad y con ello a la sabiduría: a la alta juventud.

Saludos cordiales,

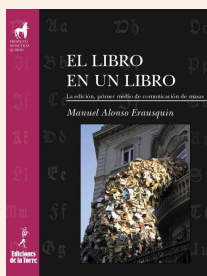
JOSÉ MARÍA G. DE LA TORRE



Novedad

ALONSO, Manuel

El libro en un libro



1ª Edición 2003
236 pp. PVP: 17,80 €

¿Qué lugar ocupa el libro entre los medios de comunicación de masas? Manuel Alonso Erasquin responde a esta pregunta en un completo trabajo que desentraña todos los entresijos del proceso de creación, edición y distribución del libro.

Nos encontramos ante una obra imprescindible para todo aquel interesado en el mundo de la edición tanto profesionalmente como en calidad de lector que se pregunta cómo llega el libro a sus manos y qué significado tiene hoy en día como medio.

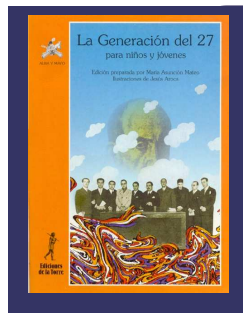


HOMENAJE A MARÍA TERESA LEÓN

El pasado día 15 de enero, en el Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Retiro, numeroso público juvenil pudo disfrutar de la maravillosa voz de la experiencia de Salvador Arias en un emotivo homenaje a María Teresa León organizado por Ediciones de la Torre. Marcos Ana no pudo asistir al acto por enfermedad, sin embargo, Salvador Arias lo hizo presente recitando el que quizá es su poema más emblemático "Mi corazón es patio". (Véase también el poema "Norma", que reproducimos en este boletín.)

Los asistentes pudieron sentir la historia viva de nuestra literatura de boca de Salvador Arias, que interesó al auditorio con una clase amena sobre la Generación del 27, dentro de la cual reclama la importancia de la magnífica escritora homenajeada. Especialmente emotivos fueron los momentos en que recitó "El perro cojo", de Manuel Benítez Carrasco, o el "Cuento para Margarita", de Rubén Darío. Un baño de poesía en una soleada mañana de enero..

Ediciones de la Torre ha publicado *Rosa-Fría, patinadora de la luna*, excelente cuento de María Teresa León, con ilustraciones de Rafael Alberti.



LA GENERACIÓN EN LAS ONDAS

El periodista Eduardo Ponzela reseñó nuestro libro *La Generación del 27 para niños y jóvenes* en Radio 5 Todo noticias el pasado lunes 2 de febrero en su sección de Literatura infantil y Juvenil que se radia a las 11,07 horas.

Destacó lo completo de la obra y las palabras de María Asunción Mateo en su introducción donde destaca la amistad que unía a los poetas de la generación. Compartían inquietudes artísticas pero también amistad leal.



LEOPOLDO DE LUIS, MEDALLA DE ORO

El día 5 de febrero a las 13 horas Juan Miguel Hernández León, Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid, hizo entrega de las Medallas de Oro de la Institución al poeta Leopoldo de Luis

Dedicó la distinción a sus compañeros de su generación ya fallecidos. En su intervención, Leopoldo de Luis reflexionó sobre la poesía y su papel en el mundo actual y concluyó que "ha servido para consolarnos cuando lo que pretendía era inquietarnos".



Un libro de...

**DÍEZ NAVARRO, Mari
Carmen**

*Un diario de clase no del todo
pedagógico*



1ª Edición 1999

191 pp. PVP: 11,80 €

Diario pedagógico que narra en estilo sencillo y directo las vicisitudes y experiencias vividas diariamente en la escuela. Fruto del sincero y apasionado amor de la autora por todo lo que entraña la vida escolar.

A lo largo del mismo, el lector se involucra como observador en el transcurso de la vida de un grupo de niños y de su maestra, y comprueba cómo el desarrollo de la propia identidad, se va creando muy lentamente.

IDENTIDADES

Hará unos meses, haciendo la compra en el supermercado, escuché a una niña de unos cuatro años decirle a su padre con aire decidido y contundente: "¿Sabes, papá? Yo cuando sea mayor, siempre voy a ser Sara Gómez". Se me alegró la compra con el simpático golpe de identidad de aquella niña. Y es que es emocionante ver que alguien celebra el acontecimiento de su propio "acontecer". Saberse otro, saberse distinto, saberse nuevo.... Y aceptarlo, disfrutarlo y proclamarlo, ¡qué buen comienzo!

Me hizo pensar en Manuel, un alumno mío que, a los cinco años, se escribió una carta a sí mismo, y la echó en el buzón de clase. "De Manuel para Manuel", rezaba el sobre. Cuando se repartieron las cartas por la tarde, cogió la suya, que le alargaba el cartero de turno, la dobló, y se la guardó en el bolsillo sin abrir. Después de algunos ruegos de mi parte y de un ratito de reflexión, cedió, abrió la carta y nos la leyó con calma y seguridad. Decía simplemente: " AÚPA MANUEL".

Este hecho, que arrancó sonrisas y asombros en los compañeros, a mí me despertó admiración y ternura. Si a los cinco años uno es capaz de "auparse" así, es que ya ha gozado de muchos "aupamientos", muchas acogidas, mucho respeto y mucho cariño.

Resulta paradójico pensar que para ser una persona individual, autónoma, y diferente hemos de ser primero parte de un grupo. Hemos de ser tres, para luego ser dos, y por último ser uno. Y apuntalando la emergencia de ese "uno", de nuevo los dos, los tres, o los más de tres. El núcleo formado por esos otros, que alimentan, crían, acunan, reciben, esperan... quieren. Una dinámica que va de lo plural a lo singular y al revés, en un movimiento de tandas, de ritmos y de complejidades. O sea que, para emerger como persona individual, hemos de haber sido sostenidos por el deseo de otros. Nombrados, esperados, y soñados desde antes de ser concebidos, mientras estábamos formándonos, al nacer, y después... un año detrás de otro, hasta adquirir esa conciencia de *ser*, que nombraban Sara Gómez y Manuel.

Dice Eduardo Galeano que la palabra "yo" es la que más se repite en muchas lenguas, y que, en cambio, en las lenguas mayas la que más se repite es "tic": nosotros. Quizás el pueblo maya, por su historia de generosidad y sencillez, y a la vez sus necesidades de cohesión y supervivencia, tuviera más clara la indiscutible dimensión grupal de cada identidad personal. Pero parece que a nosotros se nos ha olvidado...

Mari Carmen Díez Navarro



Marcos Ana,
Julio 2003

NOVEDAD

**ESCUADERO, I.; DE CEA,
M. D., Y SALAMA, D**

Cántame y Cuéntame



3.^a Edición,
2003.
207 pp.
+ 1 CD
PVP: 28 €

Libro ideal para profesores y estudiantes de Educación Musical, este completo cancionero está escrito pensando en cómo los más pequeños se acercan a la poesía.

Las autoras han trabajado en esta tercera edición para ampliar los contenidos ya de por sí ricos, concluyendo un libro que está destinado a ser un clásico dentro de los cancioneros para educación musical.

Norma

Quiero que mis poemas tengan hueso
y estructura de piedras palpitantes:
verlos siempre de pie (torres errantes
de la vida y el hombre), por su peso

Capaces de ser bala y de ser beso,
cantos de paz o puños resonantes;
azules como el rayo o verdeantes
como olivo maduro... Que su espeso

son a metal, colmena o bosque herido,
suba desde mi sangre, tensamente,
a otro labio desierto y perseguido.

¡Versos con alma y versos con simiente,
con atléticos hombros y un erguido
pueblo de corazones por su frente!

Marcos Ana

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]

Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO (Madrid)

Telf. 91 692 20 34 – Fax: 91 692 48 55

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com