

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE
EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos buenos libros por todo el mundo.

Nota del editor



www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

De obligada lectura...

TORRES NEBRERA, Gregorio

Los espacios de la memoria.

(La obra literaria de M.^a Teresa León)



1.^a Edición. 1996

222 pp PVP: 11,80 €

La figura de María Teresa León fue uno de los ejemplos más atractivos de la participación intelectual y comprometida de la mujer durante los años de la República y, posteriormente, representó una de las voces más vivas y activas de la creación y del testimonio español en el exilio. Este libro aborda todos y cada uno de los títulos de su obra.

Por cuanto la cabeza de la primavera es imperecedera, su rama da agua continuamente: puesto que nada puede cesar, ¿por qué te lamentas?

Yalāl al-Dīn Rūmī. *Poemas sufíes*,
Madrid, Hiperión, 1997

El dolor es el tatuaje común con que nos reconocemos los hombres.

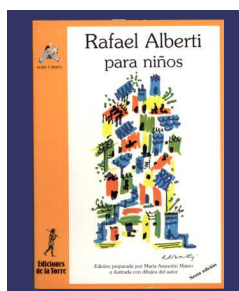
María Teresa León: *Menesteos, marinero de abril*,
Barcelona, Seix Barral, 1972

Si la especie humana no es capaz de acabar con la Naturaleza, a pesar de que pareciera en tantas ocasiones que ese designio terrible es la síntesis de todos los demás designios perversos del Hombre, si a pesar de tanta tropelía, la Vida resiste, se defiende y se renueva cada día, si nadie puede parar el girar maravilloso de los astros y sus hermosas consecuencias, tendremos cada año la Primavera en la fecha prometida. Esta promesa sí es segura, nadie falsifica ni manipula el 21 de marzo: y aquí, fiel a su cita, está de nuevo entre nosotros, tan necesitados de Vida, esta estación de vientos, lluvias y flores vivificantes. Se despliegan los aromas y los colores y el negro duro del luto invernal se repliega... El poeta puede seguir riendo y gozando de su festiva forma de ver la existencia humana: su rama sigue dándonos agua y arrastrando las inmundicias que nosotros mismos nos afanamos en producir día a día.

Pero no olvidemos, en medio de la eclosión de tanta Vida, a la Muerte, que nos acecha en cada vuelta del camino; no olvidemos el dolor, ese tatuaje que todos los humanos llevamos en nuestra piel desde el nacimiento y que sale de nuestra propias entrañas y vuelve a ellas demasiadas veces para seguir lacerándonos; no olvidemos esa marca terrible que nos hace reconocernos como especie, como individuos entrelazados, como sociedad (y que debería obligarnos a todos y cada uno a actuar consecuentemente como tal). Y, así, preparemos la gran fiesta de Primavera, el inmenso corro de manos enlazadas y el coro atronador de voces festivas, sin olvidar a las víctimas, a todas las víctimas de todas las injusticias y desastres, a todos los que sienten el tatuaje del dolor clavado en su alma, desde los que están a nuestro lado y ahora hasta los que sufren a miles de kilómetros o son ya mero dato histórico.

Saludos cordiales,

JOSÉ MARÍA G. DE LA TORRE



11-M. LA POESÍA CON LAS VÍCTIMAS

Dentro de la consternación y el escalofrío que produce el horror del terrorismo, vimos a una niña recitando poemas de Rafael Alberti frente al escenario de la tragedia.

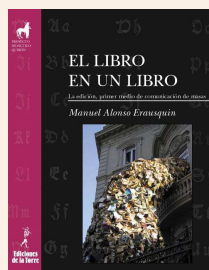
Es esperanzador que enseñemos a nuestros niños y jóvenes las armas de la poesía frente a las de la violencia ciega

Novedad

ALONSO ERAUSQUIN, Manuel

El libro en un libro

La edición, primer medio de comunicación de masas



1ª Edición 2003
236 pp. PVP: 17,80 €

¿Qué lugar ocupa el libro entre los medios de comunicación de masas? Manuel Alonso Erasquin responde a esta pregunta en un completo trabajo que desentraña todos los entresijos del proceso de creación, edición y distribución del libro.

Nos encontramos ante una obra imprescindible para todo aquel interesado en el mundo de la edición tanto profesionalmente como en calidad de lector que se pregunta cómo llega el libro a sus manos y qué significado tiene hoy en día como medio.



INAUGURACIÓN DEL AULA BIBLIODIVERSIDAD

El pasado 24 de febrero se celebró la primera de las seis sesiones del Aula Bibliodiversidad, organizada por el Gremio de Editores de Madrid.

El Presidente del Gremio de Editores de Madrid, Emiliano Martínez, el jefe de estudios del Aula, Ramiro Domínguez y el director del Aula, José María G. de la Torre presidieron la mesa que dio paso a la sesión de propiedad intelectual, que expuso como experto Javier Martínez y que tuvo como ponente a Federico Ibáñez.



EDICIONES DE LA TORRE EN LAS ONDAS

El pasado 23 de febrero Isabel Cavanillas dedicó su programa “Un idioma sin fronteras” a la edición de poesía infantil en España. En este programa intervinieron los dos únicos editores españoles que tienen una colección exclusivamente dedicada a la poesía para niños, José María G. de la Torre y Jesús Munárriz, director y fundador de Hiperión.



CAMINOS POÉTICOS

*Conozco bien los caminos
conozco los caminantes
del mar, del fuego, del sueño,
de la tierra, de los aires.
Y te conozco a ti
que estás dentro de mi sangre.*

Miguel Hernández

Parafraseando a don Antonio Machado podemos decir que no solamente “se hace camino al andar”, sino que también se hace poesía al andar. La poesía no deja de ser el resultado de un camino por el interior del poeta. Por ello, va tan unida la poesía con la naturaleza y los senderos. Prueba de ello son las distintas actividades de senderismo poético que han ido surgiendo en los últimos años. De esta forma se une el contacto con la naturaleza y la expresión poética.

Una de las rutas poéticas más consolidada es la denominada “Senda del poeta” que tiene como objetivo recorrer aquellos lugares de la geografía alicantina más relacionados con la vida y obra de Miguel Hernández. Se viene desarrollando esta actividad desde el año 1997 por iniciativa de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández y la Fundación Cultural Miguel Hernández. Este recorrido suele realizarse durante tres jornadas coincidiendo con el fin de semana más próximo a la celebración del aniversario de la muerte del poeta ocurrida el 28 de marzo de 1942. En total, son unos 60 kilómetros los que se recorren a pie desde Orihuela –lugar de nacimiento de Miguel– hasta Alicante– donde murió y está enterrado– a través de senderos y caminos que atraviesan la huerta de la vega baja del Segura y los campos de Elche y Alicante.

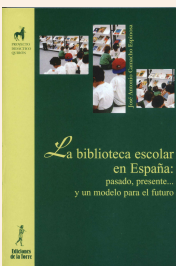
Asimismo, se inauguró hace unos años el Camino de García Lorca que parte desde Granada y finaliza en Víznar, donde fue fusilado el poeta en 1936. En este recorrido, de unos 20 kilómetros, se camina por la vega de Granada, regada por los ríos Darro y Genil a los que Lorca cantara: “Darro y Genil, torrecillas / muertas sobre los estanques.” Igualmente, en Soria se encuentra la Ruta de Alvargonzález que rememora los lugares narrados por Antonio Machado en su conocido romance. Se inicia el recorrido en Soria y, remontando el río Duero, asciende hasta la Laguna Negra, atravesando Cidones y Vinuesa. “Los hijos de Alvargonzález, / por una empinada senda, / para tomar el camino / de Salduero a Covaleda.”

FRANCISCO ESTEVE

Novedad

CAMACHO, José Antonio

*La biblioteca escolar en España:
pasado, presente y un modelo para el futuro*

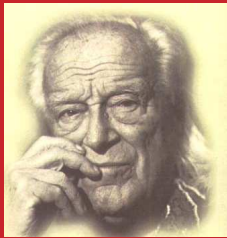


1ª Edición 2003

192 pp. PVP: 9,80 €

A partir de un recorrido por la historia y la realidad actual de la biblioteca escolar en España, José Antonio Camacho Espinosa plantea cuáles son las condiciones que deben cumplir estas bibliotecas en cuanto a estructura, organización, servicios y personal y nos da propuestas para la creación del hábito lector.

Asimismo, se aborda la organización de las bibliotecas escolares en red, su cooperación y las colaboraciones con que deben contar.



Rafael Alberti
(Foto: Joaquín Pino)

A LOS DERECHOS DEL HOMBRE

Por ti la luz del hombre es más amada
y la sombra, por ti, más escondida.
Por ti altas cumbres puede ser la vida
y la muerte por ti ser enterrada.

Por ti la noble mano encadenada
puede ser justamente desceñida.
Y por ti en la mañana conseguida
puede la Libertad ser libertada.

No más, por ti, las nieblas, el espanto.
No más, por ti, la angustia, el duelo, el llanto.
No más, por ti, la sorda y triste guerra.

Sí, por ti, el despertar de la armonía.
Sí, por ti, el sueño humano en pleno día.
La paz, por ti, la paz sobre la tierra.

RAFAEL ALBERTI
1959

NOVEDAD

**ESCUDERO, I.; DE CEA,
M. D., Y SALAMA, D**

*Cántame y Cuéntame
Cancionero didáctico*



3.^a Edición,
2003.
207 pp.
+ 1 CD
PVP: 28 €

Libro ideal para profesores y estudiantes de Educación Musical, este completo cancionero está escrito pensando en cómo los más pequeños se acercan a la poesía.

Las autoras han trabajado en esta tercera edición para ampliar los contenidos ya de por sí ricos. La inclusión de un CD con las canciones y la encuadernación en cartón mejora notablemente esta tercera edición..

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]
Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO (Madrid)
Telf. 91 692 20 34 – Fax: 91 692 48 55
www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com