

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos buenos libros por todo el mundo.

Nota del editor



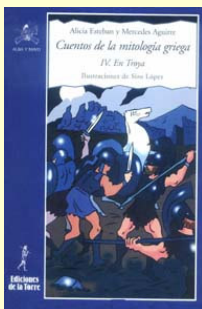
www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Nueva edición

**ESTEBAN, Alicia y AGUIRRE,
Mercedes**

Cuentos de la mitología griega IV. En Troya

Ilustraciones de Siro López



1.ª Edición, 2005
128 pp. PVP: 7,80 €

En estos preciosos cuentos se presenta el conjunto de historias quizás más apasionante y famoso de la mitología griega. Acción y sentimientos intensos en la trama tejida por dioses tanto como por mortales, mujeres y hombres, marcados por el amor y la violencia... Personajes que se mueven en todo el mundo antiguo, de Oriente a Occidente, en un enfrentamiento inacabable.

Nada refleja con más intensidad el nuevo mundo de la cultura, que ese mundo del lenguaje escrito sobre el que se ha levantado el largo camino de la tradición. Ese mundo escrito no sólo sirve sin embargo para sostener, resonando a lo largo de los siglos, la voz de los hombres, sino que, al mismo tiempo, esa resonancia permite adivinar otros sonidos, intuir otra forma de sentir y percibir cada presente –pasado ya para nosotros– de la historia. Las letras obran el prodigio de rescatar el tiempo de su irremediable fluir, de su inmersión en el pasado y mantenerlo vivo, convertido incluso en futuro; porque bajo la forma de escritura todo tiempo es ya futuro a la espera de un posible lector.

LLEDÓ, Emilio, *El surco del tiempo*, Barcelona, Crítica, 2000, p. 44

A eso fuimos a la Feria del Libro de Madrid, a eso vamos todos los años desde 1976: a colaborar modesta pero honestamente a ese “prodigio de rescatar el tiempo de su irremediable fluir”, ¡a hacer futuro con nuestros lectores!...

En efecto, son 30 años ya colaborando en una feria que ha alcanzado 64 ediciones y que, a pesar de sus muchos problemas y de tantas tareas pendientes, es quizá el acontecimiento cultural de ámbito popular más importante de España. Miles de libros “a la espera de un posible lector”... millones de visitantes buscando aquel o aquellos libros que pueden alimentar su espíritu, su voluntad, su placer... Por eso, a pesar del calor o de la lluvia, a pesar de los problemas económicos o personales, a esa Feria seguiremos acudiendo año tras año con nuestros lectores y amigos, que son, en definitiva los que mantienen vivos nuestros libros. Como decimos en nuestra Declaración de Principios (que nos acompaña desde la fundación de nuestra editorial), “el factor más importante del libro es el lector: sólo la existencia de éste hace posible la de las otras personas que intervienen en él y decide su orientación.”

A ese lector inteligente, comprometido, capaz de sentir, pensar y actuar nos dirigimos siempre: cuando es posible (ferias, actos...) de manera personal; a través de la correspondencia o de nuestros boletines y nuestra página web cuando nos visita y, en todo momento, a través de nuestros amigos los libreros, los bibliotecarios, los profesores, los críticos... Porque sabemos que nuestros libros sin ese lector cómplice y amigo no podrían estar vivos. O, dicho con las sabias palabras de Lledó, (en la página siguiente del texto citado arriba): “El lector es contexto también para ese texto. El escrito comienza a serlo realmente cuando es leído por unos ojos que proyectan, sobre él, el complicado mundo de esos procesos mentales que convierten a la escritura en lenguaje y, a lo dicho, el *logos*, en comunicación y sentido.”

Saludos cordiales

José María G. de la Torre



Imprescindible

ESPINOSA, Miguel

Escuela de Mandarines
Estudio preliminar de Carmen Escudero



1.^a Edición, 2001
128 pp. PVP: 35,00 €

En el reino de la feliz gobernación (bajo cuyo simbólico nombre se encierra la sutil y poliédrica referencia a entidades cerradas dominadas por los manipuladores: los mandarines) el eremita (un rebelde, un disidente) es conducido desde su lugar de origen hasta la capital para ser juzgado en un viaje en el que se entrecruzan las vidas y los sueños de una impresionante lista de personajes en la que está representada toda la sociedad. Con una prosa deslumbrante, la obra, mezcla el estilo clásico de la novela de aventuras con el de la utopía o el del ensayo literario, político o filosófico.

Extremadamente original, Espinosa nos cuenta una historia que, como él mismo señaló “bajo la apariencia de una fantasía, es una obra típicamente realista”.



EDICIONES DE LA TORRE JUNTO A LA POESÍA

La librería Kirikú y la bruja, sus jóvenes lectores y Ediciones de la Torre nos han invitado a disfrutar de la poesía, animándonos a leer y escribir. Fue tal el entusiasmo que de esa reunión nació un haiku:

La primavera:
cien mil colores brotan
también nosotros



MIGUEL ESPINOSA, SIEMPRE

Un interesante artículo publicado en *Babelia* N.º 695 del 19 de marzo nos trae a Miguel Espinosa y su brillante obra, en particular *Asklepios*, pero también hace mención a Luis García Jambrina, autor de *La vuelta al logos*, editado por Ediciones de la Torre en 1998. Aprovechando esta oportunidad, recordamos una de las obras más importantes de este gran autor, como es *Escuela de Mandarines*, también editada por nuestra editorial.



EN LISTA DE HONOR

La revista *CLIJ* N.º 181 de abril de 2005 ha confeccionado un informe con los Premios del año 2004 y una lista de honor. En el apartado de Ensayo podemos encontrar *La biblioteca escolar en España: pasado, presente y... un modelo para el futuro* de José Antonio Camacho.



TODOS EN EL AULA

La subdirectora general del libro, el presidente del Gremio (a su derecha), el director y el jefe de estudios del Aula, clausuraron la III Aula Bibliodiversidad del Gremio de Editores de Madrid, correspondiente al año 2004/2005.

Ante la gran cantidad de noticias a reseñar (y con permiso de la Poesía) continuamos en la página 4.



Novedad

**AROCA, Aurora y
AROCA, Jesús**

El sueño de un museo
Una aventura en el Prado



1.^a Edición, 2005
40 pp. PVP: 14 €

¿Sueñan los museos? ¿Soñamos en los museos? ¿Es cada cuadro, cada pintor un mundo donde caben todos los sueños? Jesús y Aurora Aroca nos introducen en el Museo del Prado para que a la vista de unas cuantas obras de arte, quizá las más atractivas para los niños y jóvenes, podamos acercarnos a esos mundos donde la imagen, el color, pero sobre todo la cultura, la vida que se esconde detrás de ellas se nos aparecen cercanos aunque misteriosos.

EL CAMINO DEL ARTE

En este gigantesco mundo que atruena y ciega, que es capaz de anestesiar al más inquieto... Un mundo donde todo es acontecimiento y jolgorio, donde no cabe el silencio si no es para darle un uso, si cabe, aún más efectista a todo el bullicio seductor... Es precisamente en este mundo de los mil ojos, de las mil lenguas, donde comienza a despertar, fruto de unas pocas pero sólidas conciencias, una seria preocupación que se deja escuchar como débiles ráfagas de viento en mitad del huracán...

Algo se nos escapa entre el barullo: es el Arte quien grita desesperado mientras lucha contra sí mismo. ¿Quién discutiría el valor artístico del cine, de la televisión, de los videojuegos...? Pero... ¡ay!, ¡ay de los libros, de los museos, que gimen hoy en seria desventaja!

Pocos niños son capaces de seguir el rastro de sus voces, casi enmudecidas; y es que –no nos engañemos–, la mayoría huyen espantados cuando descubren la fuente de su reclamo: sombríos edificios donde el silencio y la vetusta rigidez se han enseñoreado de sus espacios, tochos interminables de hojas y más hojas que sólo acumulan triste polvo, perdidos en las estanterías...

Libros y museos reclaman a los niños, porque son la garantía de su supervivencia, y no es poco lo que ofrecen a cambio –aunque no siempre se sepa valorar–: una identidad humana, una conciencia cultural y, en el mejor de los casos, una pasión fiel y eterna (un sentido más a esta vida).

Y claro que el Arte tiene voz propia, que no es sólo aquello que encierran los museos, los libros, el cine o la televisión... que es un tipo de conciencia... y tal vez sea esto lo que en la mayoría de los casos lo salve, porque siempre habrá quien de un modo u otro llegue a él y lo alce como insignia de su sentir. Mas porque sea difícil llegar hasta tan particular magia, los libros y los museos no deberían quedar relegados al rincón de lo insólito, de lo anecdótico; pues ahora más que nunca, necesitamos que nuestros niños sepan hablar con voz propia, para que no se disuelva su persona, perdiéndose sin remedio, en el caos de este mundo... Y esa entereza sólo la proporciona el lento rumiar solitario del libro, del museo...

¿Qué es un niño, sino un maravilloso espejo?... Un espejo que refleja una sociedad, una cultura... pero, ante todo, una familia. A vosotros, los padres, os corresponde especialmente (y no sólo a los maestros) la labor de ayudar a que vuestros hijos maduren, y de simple espejo, pasen a irradiar luz propia. Y para ello, no hay mejor camino que el Arte.

AURORA AROCA



24 HORAS EN LA VIDA DE UN EDITOR

El periódico *ABC*, el día 11 de junio volcó en sus páginas parte de la charla en la que varios editores, entre ellos José María Gutiérrez de Ediciones de la Torre, nos relataron 24 horas en la extraordinaria vida de un editor independiente.



LOS AUTORES CON NOSOTROS

Otro año y Ediciones de la Torre acudió al Retiro para reencontrarse con su público.

Pero no vinimos solos. Los visitantes de la Feria del Libro han podido charlar con varios de nuestros autores y llevarse libros, dedicatorias e ilustraciones.



AMIGOS DEL LIBRO

La Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil celebró, el día 5 de marzo, su asamblea general ordinaria, en donde se votó la incorporación de los nuevos miembros de la junta, José María Gutiérrez de la Torre entre ellos y la elección por unanimidad como Presidente de Antonio Rodríguez Almodóvar.

ANDERSEN EN LA FERIA

Hace doscientos años nacía en Dinamarca un joven destinado a ser conocido como uno de los mayores autores de cuentos. Ediciones de la Torre aprovechó la Feria del Libro de Madrid 2005 para presentar un cuento poco conocido de Andersen. El cuento de su propia vida, una autobiografía apasionante en la cual se descubren matices de una personalidad rica y compleja y en donde vamos descubriendo la génesis de sus famosos cuentos.



EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]

Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO – Madrid (España)

Tel.: (34) 91 692 20 34 – Fax: (34) 91 692 48 55

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.