

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor



www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Novedad

VV.AA.

Manipulación y medios en la sociedad de la información



1.ª edición. 2008
254 pp. PVP: 19 €

Este libro desmitifica esta teoría y nos muestra cómo siguen funcionando los mecanismos de la manipulación en el seno de los medios de comunicación. Los autores de este libro conforman un grupo experimentado en el análisis crítico de los medios de masas y en el estudio de experiencias alternativas en el terreno de la comunicación democrática.

Atendiendo al arte del uso de las tropas hay terrenos de dispersión, terrenos marginales, terrenos de confrontación, terrenos de encuentro, terrenos de convergencia, terrenos de diligencia, terrenos peligrosos, terrenos cercados y terrenos mortales. [...] El terreno que es accesible tanto para uno mismo como para el enemigo es un terreno de encuentro. El terreno que pertenece a varios países y que si se obtiene en primer lugar asegura el apoyo de todo el mundo es un terreno de convergencia.

Sunzi: *El arte de la guerra*, Madrid, Trotta, 2007⁷ (traducción de Albert Galvany), p. 191.

Necesitaba el libro de Sunzi, que había leído y acotado (quizá en mis tiempos lejanos de alférez provisional), para intervenir (con apoyo de autoridad reconocida) en una discusión sobre la guerra y la paz, que se desarrolla en uno de los foros de la Red. Pero en mi poco ordenada biblioteca personal no lo encontré a la primera. ¿Se había quedado en la magnífica biblioteca que dejé en Soria? ¿En la de Segovia? ¿En alguno de mis anteriores domicilios en Madrid? Fácil solución, sobre todo, en tiempo de Feria del Libro de Madrid: un buen libreiro me aconsejó la edición de Trotta y aunque en su caseta no estaba sí la encontré, como es lógico, en la caseta del editor: una excelente edición (¡lástima no haber subido un punto el cuerpo de las abundantes y muy necesarias notas!) y a un precio más que razonable...

Encontré el argumento que buscaba pero también otras miles de ideas sobre la naturaleza humana y sobre los conflictos personales y sociales, que el autor analiza con gran rigor y que si sabemos traducirlo a un lenguaje no bélico nos sirve para nuestra vida civil y pacífica de aquí y ahora... ¡Es maravilloso releer: ese juego hermoso de la recreación entre el autor y el lector adquiere su nivel más alto en las relecturas! Y entre esas miles de ideas, me hizo pensar la preocupación del estratega sobre los distintos terrenos en los que se desarrollan los conflictos: ¿En qué terrenos nos movemos los distintos agentes que intervenimos en el Libro? Seguramente en todos, porque el Libro, como toda obra humana no escapa a los problemas y los conflictos... Pero de nuestra parte está estudiar bien los distintos terrenos, propiciar los favorables y evitar los negativos. Saber que autores, impresores, distribuidores, bibliotecarios, editores... cuantos intervenimos en esa prodigiosa galaxia (incluyendo los que aportan nuevas tecnologías de creación, producción, distribución y venta) para que el libro llegue a su verdadero protagonista, el lector, todos tenemos que aceptar que el Libro se desarrolla de la forma más natural es un terreno accesible (donde todos tienen derecho y posibilidades de transitar), un terreno de encuentro.

Sin olvidar, claro, que hay diferentes intereses y criterios pero enfrentando éstos de forma inteligente y evitando a toda costa lo que el sabio chino define como: «El terreno en el que sobrevivirás si luchas hasta el agotamiento y en el que perecerás si no lo haces, es un terreno mortal.»

Saludos cordiales.

José María G. de la Torre



Imprescindible

M.^a Carmen Díez Navarro

La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil

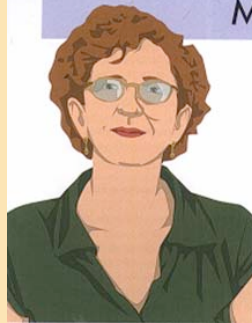


2.^a edición. 1998
206 pp. PVP: 16 €

Esta obra recoge una serie de artículos de la autora (publicados en gran parte en la revista *Cuadernos de Pedagogía*) sobre su experiencia en una escuela infantil; lleva consigo la propuesta de organización de la escuela trabajando en forma de proyectos, en los que el niño es el protagonista y agente de su propio aprendizaje. Los niños tienen la palabra en este libro, reflejo de la vida diaria de clase. Su lectura además es fascinante, pues nos acerca al lenguaje de los niños, a sus razonamientos, fantasías, e inquietudes...

MAGISTERIOS CON HUELLA

MARI CARMEN DÍEZ NAVARRO



La prestigiosa revista *Cuadernos de Pedagogía*, publica en su sección "Magisterios con huella" un inteligente artículo de Cristóbal Gómez Mayorga sobre Mari Carmen Díez Navarro donde se destacan sus libros (*La oreja verde de la escuela* y otros) y su buen hacer: «Ha vislumbrado como pocas personas la esencia del comportamiento humano en las primeras etapas de la vida, dotando a la niñez de la dignidad que se merece.»

Cuadernos de Pedagogía, n.º 380 Junio 2008

NUESTROS AUTORES HABLAN DE NOSOTROS

En la veterana y combativa revista *Peonza*, en un riguroso artículo de Luis Alberto Salcines se dice: «Lo primero que se edita específicamente pensando en los lectores de menor edad lo hace Ediciones de la Torre, de Madrid, en su poesía de los grandes poetas entre los niños y niñas.» Gracias amigo: como saben los buenos profesores, los primeros pasos son los más difíciles y es bueno sentirse apoyado.

Peonza n.º 84, abril 2008

PRESENTACIÓN DE HOMENAJE A LOS NIÑOS DE 1808

La librería Li-bri-tos realizó un acto para sus lectores, en el cual se presentó nuestro libro *Homenaje a los niños de 1808*.

En la foto, Tesa González, Sara Moreno, Antonio Gómez Yebra y Luisa Villar.

21 de junio de 2008



FALLO DE LOS PREMIOS DE LA CCEI 2008: LITERATURA E ILUSTRACIÓN

En la modalidad de ilustración se hace una mención en la lista de honor de nuestro libro *Antonio Machado para niños y niñas y otros seres curiosos*, ilustrado por Tesa González. ¡Muchas gracias!

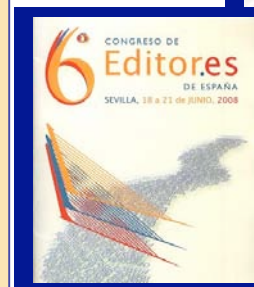


COMISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA
SECRETARIADO DE Prensa Y LITERATURA INFANTE

DIGITALIZACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL LIBRO

En el 6.º Congreso de Editores de España y en el XXIV Encuentro sobre la Edición de la UIMP, se celebraron interesantísimas sesiones sobre digitalización y otras nuevas tecnologías para el libro. Invitamos a nuestros lectores a documentarse sobre esta importante cuestión.

www.congresodeeditor.es
www.uimp.es





Novedad

VV. AA.

Homenaje a los niños de 1808

Coordinación: Sara Moreno



1.^a edición. 2008
224 pp. PVP: 29 €

Dieciocho más ocho autores de la literatura destinada a los más jóvenes, dan forma a este libro y se unen a los festejos que conmemoran el doscientos aniversario de una gesta nacional en la que los niños y jóvenes fueron protagonistas indiscutibles con su sacrificio y arrojo.

DOSCIENTOS AÑOS DESPUES DE LA GUERRA

«Esa maldita guerra de España fue la primera causa de todas las desgracias de Francia». Así lo creía Napoleón, años después, al meditar en su destierro en la isla de Santa Elena sobre las razones de su derrota.

¿Cómo fue posible que un estallido visceral, irracional, desprovisto de ideología, no premeditado, ni organizado por las clases populares madrileñas («talabarteros de la Cava Baja, zapateros del Arco de Cuchilleros, barberillos de Lavapiés, aguadores de la Fuente del Berro, cerrajeros de Caños del Peral, arrieros de las Ventas del Espíritu Santo») encendiera la mecha de lo que después sería la Guerra de la Independencia?

La victoria fue posible por la tenacidad del pueblo español que perdía pero volvía de nuevo a la pelea... Fue uno de los muchos errores de Napoleón, pensar que el pueblo español iba a ser tan indolente e incapaz como lo era la corte. El pueblo español no luchó por unos valores de progreso, sino por la patria como elemento emocional y de identidad.

Doscientos años después nos preguntamos si Hitler, Franco, Pinochet, Trujillo, Stalin, ... o Mao, ... o Bush, reflexionaron aunque fuera en el último segundo si sus «malditas guerras particulares» fueron la causa de tantas desgracias en tantos lugares.

Doscientos años después nos preguntamos si no hemos aprendido nada. Entonces un pueblo se levantó, por primera vez la población civil se enfrentó a un ejército. Cuchillos contra cañones. Entonces emergió una nación con conciencia de serlo, pero ahora ¿qué surge aparte de odio y más odio, dolor y más dolor?

Lancémosnos como los madrileños de entonces a frenar tanta barbarie y hagámoslo con las herramientas de las que disponemos, libros e historias. Dejémosnos llevar por el frenesí de las efemérides, los centenarios y las conmemoraciones y leamos. Leamos para conocer lo que pasó en 1808, en 1936, en 1945, en 1978, en 2003. Leamos para reflexionar, para ayudarnos a quitarnos las orejeras del «yo no puedo hacer nada», leamos para acumular fuerzas y gritar más alto. *La vida es valiosa y preciosa y hay que cuidarla y protegerla. Ni una minúscula gota de sangre derramada violentamente puede ser justificada.*

Leamos para que los niños perciban la realidad de la vida a través de historias e ilustraciones, de cuentos narrados o leídos, pero jamás mediante la violencia, las bombas, la sangre, el rencor, la estulticia y el egoísmo humanos... Leamos para que los adultos aprendamos de una vez a resolver los problemas sociales sin matarnos, sin sembrar odios y metrallas.

SARA MORENO VALCÁRCEL



Novedad

MACHADO, Antonio

Antonio Machado para niños y niñas... y otros seres curiosos

Ilustraciones de Tesa González



1.ª edición. 2007
48 pp. PVP: 12 €

Antonio Machado es uno de los más profundos poetas españoles pero muchos de sus poemas parecen escritos para calar en el alma pura de los más pequeños y de los que se sienten como ellos. Esta antología está, además, enriquecida con las preciosas ilustraciones de Tesa González.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]
Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO – Madrid (España)
Tel.: (34) 91 692 20 34
Fax: (34) 91 692 48 55
www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

SOÑÉ QUE TÚ ME LLEVABAS

Soñé que tú me llevabas
por una blanca vereda,
en medio del campo verde,
hacia el azul de las sierras,
hacia los montes azules,
una mañana serena.

Sentí tu mano en la mía,
tu mano de compañera,
tu voz de niña en mi oído
como una campana nueva,
como una campana virgen
de un alba de primavera.

¡Eran tu voz y tu mano,
en sueños, tan verdaderas!...

Vive, esperanza: ¡quién sabe
lo que se traga la tierra!

ANTONIO MACHADO
*Antonio Machado para niños
y niñas... y otros seres curiosos*, p. 43



TESA GONZÁLEZ

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.