

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE
EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor

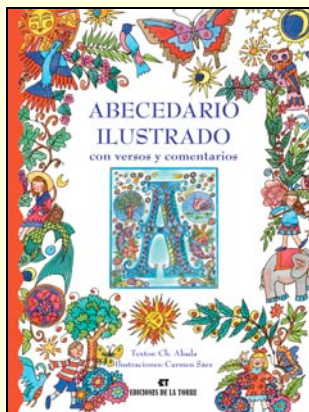


www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Novedad

**ABADA, CH. y
SÁEZ, CARMEN**

**Abecedario ilustrado con
versos y comentarios**
Ilustraciones de Carmen Sáez



1.ª edición. 2009
40 pp. PVP: 14,00 €

Un abecedario más, con bellas imágenes de Carmen Sáez... pero, en esta ocasión, con versos y comentarios que entusiasmarán a pequeños y grandes lectores.

Henrik Pontoppidan ha dejado transcrita la visión de una época —la que comprende los años anteriores y posteriores a la guerra— donde sólo triunfan los hombres carentes de ideal. Él mismo, que había visto el irremediable naufragio de sus juveniles convicciones y sus anhelos de justicia social, hubo de complacerse poniendo al descubierto las lacras morales y el sórdido egoísmo de los triunfadores del día, a los que estigmatiza en un análisis tan lúcido como implacable.

Antonio Rabinad: Estudio biográfico de Henrik Pontoppidan en *Los premios Nobel de Literatura*, vol. VIII, Barcelona, Plaza y Janés, 1969, pp. 848-49.

Pontoppidan escribía a principios del siglo pasado en un país en tantos sentidos diferente al nuestro pero, como todos los grandes escritores, sus textos son perfectamente extrapolables a otras latitudes y otras épocas. Por ejemplo, a la España actual donde, sin duda, otros Pontoppidan, también grandes escritores, reflexionan sobre nuestra sociedad.

Pero no tenemos demasiados, necesitamos más Pontoppidan: necesitamos escritores inteligentes y honestos que reflejen las luchas intelectuales y morales, las luchas sociales, de grupos o de comunidades... Pero también, y sobre todo, la lucha interna que se produce en cada individuo que tiene que enfrentarse cada día a sus propias contradicciones, al dilema de atender a sus intereses pero sin olvidarse de sus ideales, de su moral.

Necesitamos de esos buenos escritores que, sin caer en el maniqueísmo, nos presenten personajes actuales de nuestra sociedad donde tanto *trepa*, tanto retorcimiento de la verdad, tanta demagogia, campan por sus respetos, a sus anchas, sin más traba, en la mayoría de las ocasiones, que las que les ponen sus competidores... Pero también una sociedad en la que tantas personas laboran cada jornada por abrirse camino en la vida, por atender a su familia, a su profesión, sin pisar a los demás, respetando la Ley y, sobre todo, la Ética.

¿Alguien se anima? Estoy seguro de que si esa persona que da un paso al frente en la hermosa tarea de contar historias que no sólo entretengan sino que alimenten las mejores cualidades del ser humano, si parte de una observación atenta, si analiza inteligentemente la sociedad en la que nos desenvolvemos, si estudia a fondo a «los hombres carentes de ideal», a «los triunfadores del día» y las estructuras e instituciones sociales, políticas y morales, que son tanto causa como efecto de los mismos; si busca la verdad y nos cuenta lo que ha encontrado con un bello lenguaje literario: si, en definitiva, sigue los pasos de Pontoppidan, estoy seguro, insisto, de que editor no le va a faltar.

Saludos cordiales.

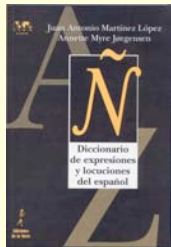
José María G. de la Torre



Novedad

MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A. y JØRGENSEN A. M.

Diccionario de expresiones y locuciones del español



1.ª edición. 2009
542 pp. PVP: 22,88 €

Esta voluminosa obra, es como su propio nombre indica, un repertorio lexicográfico que recoge aproximadamente unas 9.000 locuciones y expresiones fijadas. Es, por tanto, más voluminoso que la mayoría de los existentes hoy en el mercado. Cada una de las entradas va acompañada de su definición y un ejemplo contextualizado del que se puede inferir su significado.

FALLECE FINA DE CALDERÓN



La poeta Fina de Calderón falleció en Madrid a los 92 años de edad. El mundo de la cultura rindió homenaje a esta mujer creadora y polifacética que cultivó varias artes: escribió teatro, ballets y poesía; así mismo, Fina era música y compositora, y cosechó éxitos en la canción ligera española y galardones en diversos festivales musicales. Desde hacía más de veinte años dirigía «Los miércoles de la poesía» en el Centro Cultural de la Villa, que ella había creado, con el apoyo de Enrique Galván y los sucesivos alcaldes de Madrid. Ediciones de la Torre siente especialmente esta pérdida porque Josefina de Attard y Tello, era autora, amiga personal y estrecha colaboradora de nuestra editorial. Con nosotros publicó, en 1994, *Vencejos, aunque ruiseñores*, *Mis canciones festivaleras de los años 60* (2007), *Canciones infantiles* (2007). Esperamos que su poesía y sus canciones perduren en el tiempo, acompañándonos en nuestro periplo vital y el de sucesivas generaciones.

PRESENTACIÓN POESÍA CADA DÍA

El día 8 de enero de 2010 presentamos nuestro libro *Poesía cada día* en la edición XXXII del Salón del Libro Infantil y Juvenil, celebrado este año en el Centro Cultural Vaguada de Madrid. Este evento fue organizado por el Ayuntamiento madrileño y el Consejo General del Libro, con la colaboración de la Organización Española Para el Libro Infantil (OEPLI), el Ministerio de Cultura y la Comunidad de Madrid. Los niños y niñas del colegio del CEIP Teresa Berganza de Boadilla del Monte de Madrid, de 4.º de Primaria, llevaron a cabo una pequeña representación teatral en la que leyeron una selección de los 378 poemas incluidos en esta antología poética.



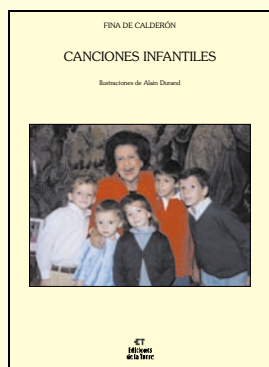
EDICIONES DE LA TORRE EN EL PROYECTO ENCLAVE

Ediciones de la Torre participa en la 1.ª fase del Proyecto ENCLAVE, promovido por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y la Biblioteca Nacional de España (BNE). En estos momentos participan en el proyecto 90 editoriales con 1.300 libros en formato digital. Los títulos que Ediciones de la Torre está digitalizando son: *Cuentos de la Mitología Vasca*, de Mercedes Aguirre y Alicia Esteban; *Antonio Machado para niños*, *Romancero para niños*, *Gustavo Adolfo Bécquer para niños*, *Cuentos al Sur del Mediterráneo*, de Rodolfo Gil Grimau; *Cocorito*, de M.ª Asunción Mateo y Rafael Alberti; *Rosa Fría*, *patinadora de la Luna*, de M.ª Teresa León; *El libro en un libro. La edición, primer medio de comunicación de masas*, de Manuel Alonso Erausquín; *El parto de la modernidad. La Novela española en los siglos XIX y XX*, de Francisco Caudet; *La retórica del terror. Sobre lenguaje, terrorismo y medios de comunicación*, de Luis Veres; *Negrín: personalidad histórica*, de Santiago Álvarez; *Los monstruos políticos de la modernidad. De la Revolución francesa a la Revolución nazi (1789-1939)*, de María Teresa Glez. Cortés.





Fina de Calderón



EN LA MUERTE DE FINA DE CALDERÓN

«*Amó la poesía e intentó servirla*». Este sencillo epitafio quería Fina en su tumba. Sin embargo, son muchas las personalidades que han hablado de su obra y su figura:

La presencia de Fina durante tantos años al frente de los Miércoles de la Poesía era, a su modo, una especie de garantía de supervivencia, no sólo de la poesía española contemporánea, sino también de nuestras pobres vidas terrestres, que alzaban vuelo de inmortalidad cuando se encontraban en presencia de nuestra queridísima amiga, que habitaba un lugar fuera del tiempo con minúscula que marcan los relojes y devanan las Parcas.

Luis Alberto de Cuenca. *ABC*

Yo sé que a estas horas Fina ya habrá organizado un salón literario en el cielo, donde siempre es miércoles de la poesía; y, asumida definitivamente su naturaleza angélica, seguirá siendo madrina desvelada de poetas, como lo fue en vida, sólo que ahora con movilidad plena para remejer y piruetear, como corresponde a los espíritus puros.

Juan Manuel de Prada, *ABC*

Fina de Calderón fundía en su mirada –vivaz, pizpireta, con algo de musa gitana y algo de condesa descalza– el perfume del mundo de Guermantes con la desenvoltura de la chica que aprovecha la ausencia de sus padres para pegarse un lingotazo de versos; y de esta aleación aristocrática y campechana que sólo las grandes damas pueden permitirse brotaba su temperamento libre, liberal, hospitalario, benéfico como un pan candéal recién salido del horno.

Francisco Moyano, *La Tribuna de Marbella*

Sofisticada y sencilla, experimentada y juvenil, generosa e interesada a la hora de ayudar a otros, Fina de Calderón es la mujer total, el compendio de lo mejor que nos ha dado el siempre desprestigiado siglo XX, que sin embargo, en perfiles totalizadores como éste, brilla con vigor.

Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de Madrid

Hablar de Fina de Calderón es hablar de música y de poesía, pero sobre todo de generosidad y de compromiso. Todo homenaje se queda pequeño para una vida dedicada a cuidar, amar y hacer crecer el arte.

Tacha Romero, directora del Centro de Poesía José Hierro

Perdemos a una mujer irremplazable, una estrella del firmamento poético se ha apagado, aunque nadie podrá borrar su brillo en los corazones de quienes la conocimos. Para ella nuestra admiración y emocionado recuerdo.

Basilio Rodríguez Cañada, presidente del PEN Club de España

Fina supo ganarse el aprecio y estima de los ciudadanos, quienes la consideraron una toledana de pro, entrañable, cercana y siempre dispuesta a promover nuevas iniciativas que contribuyeran a ensalzar los valores de nuestra capital.

Emiliano García-Page, alcalde de Toledo



Novedad

VV.AA.

Poesía cada día



1.^a edición. 2009
288 pp. PVP: 25 €

Una cuidada selección de poemas relacionados con efemérides culturales. 378 en total, uno para cada día del año (más doce para los meses). En él aparecen casi 200 autores de todas las épocas y estilos y de los diversos países que tienen el español como lengua común. Queremos familiarizar a los niños y adolescentes (y a los padres y profesores que conviven con ellos) con la Poesía, lograr que la vivan de cerca y disfruten diariamente de ella.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]

Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO – Madrid (España)

Tel.: (34) 91 692 20 34

Fax: (34) 91 692 48 55

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com

LA NIÑA CALENDULERA

Enero se pone
su vestido blanco,
sus guantes de lana,
su gorro forrado.

Anda de puntillas,
se mete en los charcos,
se ensucia las botas
de lluvia y de barro.

Luego se recoge
junto al fuego, y cuando
se queda dormido,
caliente y cansado,
sueña que a la nieve
se la van llevando
los mirlos azules
de abril y de mayo.

CARLOS MURCIANO
Poesía cada día, p. 14



Ilustración de DINAH SALAMA

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.