

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor



www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Novedad

**OROZCO AMORÓS,
Paloma**

Memento mori



1.ª edición. 2010
156 pp., PVP: 14,00 €

Cuarenta almas que nos hablan desde la muerte en primera persona. Todas narran su vida y su muerte, escribiendo su historia en el gran libro de la biblioteca de Demétere, ciudad donde recalán las almas antes de marchar a su siguiente destino: la brillante ciudad de la luz, Sulmina (paradigma del cielo), o la terrible ciudad de Hécate (el infierno).

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Art. 2. Constitución española de 1978

ESPAÑA-PATRIA

*Abrazado a tu cuerpo como el tronco a su tierra,
con todas las raíces y todos los corajes [...]*

MIGUEL HERNÁNDEZ

Patria limpia, patria amable, patria bella.
Patria fuerte, patria segura de sí.
Patria libre, sin tiranos,
patria culta, patria cierta.

Patria grande, con mil patrias por ti unidas,
bajo tu abrazo seguro.
Patria franca, con mil montes,
con mil valles, con mil cauces,
con mil puentes, con mil sendas,
con mil costas, con mil cielos,
abiertos a todo el mundo.

Patria canción: miles, millones de voces,
confluyendo en una voz
común para entonar firmes cantos
de libertad y de amor.

Patria huerto para el cultivo de los frutos y las flores. Patria fábrica para transformar la naturaleza, sin potentados ni esclavos. Patria mercado para el intercambio sin atracadores. Patria sanatorio para curar a los heridos y los enfermos. Patria escuela para luchar contra la ignorancia y los miedos.

Patria ágora para que las gentes se comuniquen. Patria verbena para celebrar todas las fiestas, incluido el necesario Carnaval.

Patria templo para los que quieran orar y patria horizonte para los que quieran mirar al cielo sin sumisión y recibir su energía. Patria hogar, construida trozo a trozo, con laboriosa paciencia, para que nazcan y se críen en ella las nuevas generaciones y se defiendan de las tormentas y los depredadores. Patria cementerio para que los muertos descansen seguros y puedan ser honrados.

Patria vieja, patria joven, patria fecunda, con mil generaciones a la espalda y otras mil anunciando su llegada. Patria para recordar el pasado, vivir el presente y preparar el futuro. Patria río para llegar a todos los mares...

Patria limpia, patria amable, patria bella.
Patria fuerte, patria segura de sí.
Patria libre, sin tiranos,
patria culta, patria cierta.

(14-28 de abril de 2010)

Saludos cordiales.

José María G. de la Torre



PEONZA Y POESÍA CADA DÍA

En su número 93 *Peonza* dice: «Con este libro descubrimos que también nos agrada que nos reciten poesías. [...] Este libro constituye un auténtico manifiesto en defensa de la lírica: “Poesía para recordar, poesía para resistir, poesía para avanzar”.» ¡Gracias amigos!

PEONZA
Revista de Literatura Infantil y Juvenil | Junio 2010 | Precio 6 €

Novedad

MISTRAL, Gabriela

Gabriela Mistral para niños y niñas... y otros seres curiosos

Il. de Francisco Solé



1.ª edición. 2009
48 pp. PVP: 12,00 €

Fue una gran mujer americana de personalidad profundamente maternal y poética. Sus poemas, rebosantes de sentimiento, sencillez, belleza y ternura son ideales para niños y niñas que quieren iniciarse en la poesía.



EDICIONES DE LA TORRE EN CASA DEL LIBRO

La Casa del Libro, una de las grandes y veteranas cadenas de librerías en España, ha dedicado el mes de junio a promocionar la literatura de los países nórdicos (Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia). Como no podía ser menos, nuestra Biblioteca Nórdica ha ocupado su hueco en escaparates y mesas. La colaboración librero-editor, todos lo sabemos, es fundamental para hacer (buenos) lectores.



NUEVO BLOG DE: LOS CUENTOS DEL MAGO Y EL MAGO DEL CUENTO

Incluye críticas, reseñas e ilustraciones que no fueron usadas en el libro.

<http://cuentosdelmagodelcuento.blogspot.com>

NUEVA RESEÑA EN LA REVISTA PLATERO

En su número 176 mayo-junio de 2010 se reseñaron dos de nuestros libros:

- *Celia Viñas para niños y niñas... y otros seres curiosos* (Álbum «convenientemente ilustrado» por Montse Ginesta).
- *26 Cuentos infantiles en orden alfabético* (Donde destaca la recuperación que hemos hecho de un clásico de la LIJ).





RECORDANDO A UN GRAN POETA: MIGUEL HERNÁNDEZ

El centenario de Miguel Hernández es una gran oportunidad para recordar al hombre y al poeta, para profundizar en su conocimiento y rendirle un merecido homenaje. Miguel Hernández es un gran poeta, un extraordinario poeta que sorprendió en su tiempo y rompió moldes en la poesía de los años treinta, por ejemplo, la elegía, el auto sacramental...

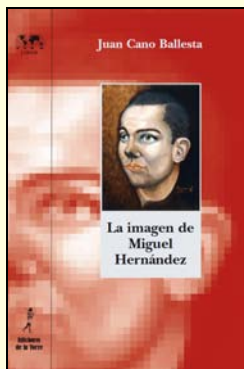
Recuerdo con nostalgia el efecto fulminante que me produjo mi primer contacto con la poesía de Miguel Hernández. Con avidez la leía yo en la única edición entonces disponible, la *Obra escogida (Poesía, Teatro)* de Arturo del Hoyo, publicada por Aguilar en 1952 bajo la severa presión de la censura, que sólo permitió incluir dos poemas de *Viento del pueblo*. Su pasión, su fuerza, su entusiasmo juvenil me fascinaron, pero también su lenguaje, a veces abarrocado y dificultoso, me intrigaba y despertaba una curiosidad, difícil de saciar, que me empujaba a indagar y adivinar lo que el joven poeta quería decir con aquellas metáforas insólitas y preñadas de misterio. Me asombraba su potencia creadora, su inspiración desbordante y aquel titánico esfuerzo por superar su rudeza original expresando los hallazgos de tanta fantasía y tanta pasión en versos tradicionales y en moldes clásicos. La frescura, el vibrante lirismo y la profundidad teológica de su auto sacramental, combinados con el contacto vivo con la realidad social de los turbulentos años de la República, sorprendieron entonces y siguen hoy causando asombro. Con Juan Ramón Jiménez quiero repetir: «¡Que no se pierda... esta voz, este acento, este aliento joven de España!».

JUAN CANO BALLESTA

Novedad

CANO BALLESTA, Juan

La imagen de Miguel Hernández



1.ª edición. 2009
240 pp. PVP: 14,00 €

El presente volumen ofrece numerosos trabajos del profesor Cano Ballesta sobre la vida y la obra de Miguel Hernández, su compromiso social, moral y sus relaciones con los grandes escritores de su tiempo. Incluye los artículos que el poeta publicó con el pseudónimo de Antonio López.



Novedad

VV. AA.

Poesía cada día

Il. de Dinah Salama



1.ª edición. 2009
288 pp. PVP: 25,00 €

Una cuidada selección de poemas relacionados con efemérides culturales. 378 en total, uno para cada día del año (más doce para los meses). En él aparecen casi 200 autores de todas las épocas y estilos y de los diversos países que tienen el español como lengua común. Queremos familiarizar a los niños y adolescentes (y a los padres y profesores que conviven con ellos) con la Poesía, lograr que la vivan de cerca y disfruten diariamente de ella.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]
Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO – Madrid
(España)
Tel.: (34) 91 692 20 34
Fax: (34) 91 692 48 55
www.edicionesdelatorre.com

LO QUE NO PUEDE EL SOL

El sol quería un refresco
porque tenía calor
y en el cielo no encontraba
granizado de limón.

El sol lleva un gran sombrero,
se pone gafas de sol,
se baña en muchas piscinas,
tiene hasta ventilador...,
pero jamás ha probado
un helado de turrón,
ni la leche merengada,
ni una horchata,
ni un bombón.

El Sol llora.
Se evaporan
sus lágrimas
con el sol.

SAGRARIO PINTO
Poesía cada día, p. 136



Ilustración de Dinah Salama

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín".