

# La Necesidad y el Placer

## BOLETÍN INFORMATIVO DE EDICIONES DE LA TORRE

*Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.*

### Nota del editor



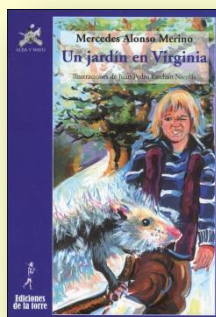
[www.edicionesdelatorre.com](http://www.edicionesdelatorre.com)  
[info@edicionesdelatorre.com](mailto:info@edicionesdelatorre.com)

#### Novedad

**ALONSO MERINO, Mercedes**

**Un jardín en Virginia**

Ilustraciones de Juan Pedro Esteban Nicolás



1.<sup>a</sup> edición, 2011  
126 pp. PVP: 9,00 €

José Durrell, un chico de Madrid, se ve obligado a trasladarse junto con su madre a una pequeña ciudad de Virginia, Estados Unidos, donde todo es diferente. Tras un accidente que le obliga a estar un tiempo en silla de ruedas, descubrirá todo un mundo fascinante en el jardín de su propia casa. El nuevo marido de su madre se porta bien con él, pero le cuesta aceptarlo como su nuevo padre.

Sí, debemos aprender a vivir en el Pasado y a dominarlo de tal forma, que no sea un fantasma inquietante o un horrendo espectro susurrante que vague por los vastos salones desiertos que en otro tiempo estuvieron llenos de vida, sino un compañero gentil y tranquilizador que nos recuerde la posibilidad de buenas cosas y rechace el cinismo y la crueldad.

Bertrand Russell: *Autobiografía*, Madrid, Edhasa, 2010, p. 278  
(trad. Juan García Puente)

**B**uen consejo del sabio, como tantos otros que nos da a lo largo de las más de mil páginas que contiene su magistral autobiografía. Consejo aplicable a tantas circunstancias de nuestra vida, personales, profesionales, sociales...

Acabamos de celebrar nuestros primeros 35 años y hemos disfrutado recordando con tantos amigos lectores (que acudieron a nuestros actos en el Círculo de Bellas Artes, en El Ateneo y en la Feria del Libro o que manifestaron de una u otra forma su adhesión a nuestra fiesta) tantos hechos de estos siete lustros. 35 años contienen, realmente, mucho pasado... Pero no podemos pararnos ahí, hay que coincidir con Russell en que «en el fondo de mi corazón creo que las cosas mejores son aquellas que son frágiles y temporales» (p. 279).

Hemos de mirar al futuro, al futuro a corto plazo (prometimos celebrar una gran fiesta con motivo del XL aniversario) y al futuro más inmediato. Tuvimos un curso 2010-2011 especialmente duro y se nos presenta un 2011-2012 no muy halagüeño. El Mercado seguirá confuso y turbulento; las políticas culturales cambiarán como consecuencia del cambio en las políticas generales y nada nos asegura que sea a mejor. Sin embargo (y aquí sí nos ayuda claramente el pasado), sabemos que las dificultades, aunque nos lleguen en momentos de debilidad y turbación, nos recuerdan que toda la vida es lucha, que en el afán de cada día tenemos todo lo necesario para vivir y que hemos de aprender que no es tan importante el resultado de cada batalla cuanto que hayamos afrontado la misma con dignidad.

Así que intentaremos completar nuestro programa de este año y preparar el del siguiente. Continuaremos con la digitalización de todo el fondo de Ediciones de la Torre, intentando por todos los medios a nuestro alcance su mejor difusión y, sobre todo, cuidaremos con esmero nuestras ediciones para que nuestros amigos lectores sigan practicando «la necesidad y el placer de la lectura».

Saludos cordiales,

*José María G. de la Torre*



35 años... y seguimos!

## Novedad

**GUTIÉRREZ DE LA TORRE,**  
**José María**

**35 notas del editor y otros escritos**



1.<sup>a</sup> edición, 2011  
172 pp. PVP: 14,00 €

Se recogen en este librito 35 «Notas del editor» (publicadas en el boletín de nuestra editorial *La necesidad y el Placer*) y otros escritos (publicados en otros medios). En ellos se abordan diversas cuestiones del complejo mundo del libro y de algunos de los temas centrales que el libro trata. Con ello el editor pretende manifestar su compromiso con su sociedad y su tiempo y, sobre todo, con sus amigos lectores, celebrando de esta forma el XXXV aniversario de Ediciones de la Torre.

## PEONZA

Revista de Literatura Infantil y Juvenil | Junio 2011 | Precio 6,50 €

El número 97 de la prestigiosa revista *Peonza*, dedica una reseña (debida a la inteligente pluma de Diego Gutiérrez del Valle) a *Juan Ramón Jiménez para niños y niñas... y otros seres curiosos*, donde después de valorar muy positivamente la antología poética, analiza las ilustraciones: «Las ilustraciones de Violeta Monreal juegan con las impresiones sensoriales –coloristas– y las sinestesias que pueblan los poemas con su reconocible estilo en el que combina el dibujo de línea delicada y el collage a base de los más variados materiales (papeles de colores, telas estampadas, fotos...)».

Por otra parte se suma con todo cariño a nuestro cumpleaños. ¡Muchas gracias Diego y demás amigos de *Peonza*!

## NUESTROS AMIGOS DE PLATERO

En su número 181, destacan nuestras ediciones de:

- *Juan Ramón Jiménez para niños y niñas... y otros seres curiosos*
- *Ramón (Un perro singular)*
- *La rebelión de los números*
- *Los raros y Quisimos tanto a Bapu.*



PLATERO - Revista de Literatura Infantil - Juvenil, Animación a la Lectura y Bibliotecas Escolares - CPR (OVIEDO)

## UN NUEVO DISTRIBUIDOR PARA EDICIONES DE LA TORRE

Hemos firmado un convenio con IRIS, Cultura y Comunicación, S.L. para que distribuya nuestros libros tanto en soporte papel como en soporte electrónico (por supuesto seguimos manteniendo la distribución electrónica con E-libro, Todoebook y Google).

Este nuevo distribuidor ofrece la descarga gratuita de un capítulo de los siguientes libros.

- [35 notas del editor y otros escritos](#)
- [Per el afortunado](#)
- [Aprender a aprender](#)



<http://www.tienda.iriscc.es/>



**Novedad**

**D'ANGELO, Estela y  
MEDINA, Ángeles**

**Aprender a aprender: en los  
contextos cotidianos del  
aula de educación infantil**



1.ª edición, 2011  
190 pp. PVP: 16,00 €

Presentamos un trabajo que descubre las posibilidades que ofrecen los escenarios habituales del aula de Educación Infantil para el desarrollo del aprendizaje de los niños. Las autoras proponen múltiples estrategias para la resolución de situaciones problemáticas y, a su vez, reflexionar sobre lo sucedido.

## LA COTIDIANEIDAD COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE

Se cuenta que Gautama, por sobrenombre *El iluminado*, un día mostró una flor a sus discípulos y les preguntó: «¿Qué os dice esta flor? Los discípulos estuvieron contemplándola fijamente y en silencio durante un tiempo. De pronto, el primer discípulo abrió la boca y empezó a pronunciar una conferencia filosófica sobre la flor. Un segundo recitó un bello poema que acababa de componer. Otro discípulo describió la flor como quien da una clase de ciencias naturales. Todos intentaban hacerlo brillantemente. Miraban quién de ellos lo hacía mejor y así superar al otro. Le tocó su turno a un cuarto discípulo, quien miró la flor, aspiró su aroma y sonrió placenteramente. No dijo nada y se quedó contento y feliz. Entonces apostilló *El iluminado*: «Tan sólo este último ha visto la flor. En descubrir y valorar las cosas pequeñas, estriba la verdadera sabiduría».

Muy sensibles con este pensamiento, consideramos que, en el aula, la sabiduría se expresa en la sencillez y la riqueza de las «pequeñas cosas» que aporta la vida cotidiana. Como simples espectadores, podemos asombrarnos con las «ocurrencias» infantiles, disfrutar de su lógica ante los acontecimientos, compartir «ratitos» auténticamente deleitosos siguiendo sus ideas, comprendiendo sus emociones y reacciones, riéndonos con sus aventuras... Y, si además miramos estos momentos desde una perspectiva curricular, asistimos al encanto de lo sutil descubriendo que estas interacciones son fundamentales para aprender: el currículo toma cuerpo mientras nuestro alumnado se expresa utilizando diversos lenguajes, argumenta, propone, explica, cuestiona, colabora, crea, participa, piensa... Tan sólo es necesario saber mirar, valorar y potenciar, en términos de desarrollo curricular, la comunicación de los contextos cotidianos. En definitiva, considerar que estos escenarios ofrecen un sinfín de posibilidades para hacerle frente a situaciones complejas y construir respuestas adaptadas, es decir, para desarrollar competencias, según lo señala Perrenoud.

Este desarrollo solo se puede concebir desde la concepción de una escuela inclusiva, en la que cada uno es, como indica Echeita, «reconocido, tomado en consideración y valorado en sus grupos de referencia». Partiendo de esta premisa, el conjunto de vivencias, experiencias, emociones y acciones individuales resulta un material insustituible para explorar, compartir, analizar, reflexionar y reconstruir el conocimiento de forma cooperativa. Evidentemente, las singularidades infantiles que surgen en torno a las «pequeñas cosas del día a día» se resignifican y enriquecen cuando se comparten, en equidad, guiados por aportaciones de un adulto que ayuda a reflexionar y no se anticipa a la palabra infantil. Se construye así un proceso de aprendizaje que pone en evidencia que los aspectos relacionales y emocionales aparecen íntimamente unidos con los cognitivos.

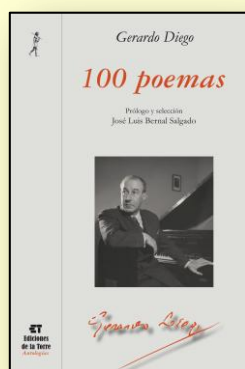
ESTELA D'ANGELO Y ÁNGELES MEDINA



## Novedad

**DIEGO, Gerardo**

**100 poemas**



1.<sup>a</sup> edición, 2011  
222 pp. PVP: 19 €

De entre la extensa y rica obra poética de Gerardo Diego, escoger 100 poemas no es tarea fácil. Esta selección nos habla de amor, de música, de los amigos poetas, de la naturaleza campesina, de Dios... Temas universales que Gerardo Diego nos hace redescubrir con una nueva mirada que sólo un maestro de la vida puede aportarnos.

## EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]  
Minipolígono San José, nave 16  
28320 PINTO  
Madrid (España)  
Tel.: (34) 91 692 20 34  
Fax: (34) 91 692 48 55  
[www.edicionesdelatorre.com](http://www.edicionesdelatorre.com)  
[info@edicionesdelatorre.com](mailto:info@edicionesdelatorre.com)

### SONETO A VIOLANTE

Yo no sé hacer sonetos más que amando.  
Brotan en mí, me nacen sin licencia,  
los hago o ellos me hacen. Inocencia  
de amor que se descubre. Tú esperando,

tú, mi Violante, un sueño acariciando  
¿cómo quieres que yo no arda en vehemencia  
y por catorce llamas de impaciencia  
no exhale el alma que te está cantando?

Si yo he amado volcán, árbol y torre,  
si te abraza y te abrasa y te recorre  
hiedra envolvente y sangre surtidora,

si eres musa y mujer, pena y secreto,  
te he de entregar celoso mi alfabeto  
que de ti y de tus labios se enamora.

GERARDO DIEGO  
(*Sonetos a Violante*, 1962 [1951])

*100 poemas*, p. 145